

Guatemala, diciembre 28 de 2018

Informe No. 007-2018

Licenciado  
**JUAN ALBERTO MONZON ESQUIVEL**  
Viceministro de Cultura  
Ministerio de Cultura y Deporte  
Ciudad

Señor Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme lo estipulado en el Contrato por Servicios Profesionales **1671-2018**, aprobado mediante Acuerdo Ministerial No. **427-C-2018**, correspondiente al mes de **diciembre** del presente año; para el cobro de mis honorarios presento factura serie C No. **0000010**.

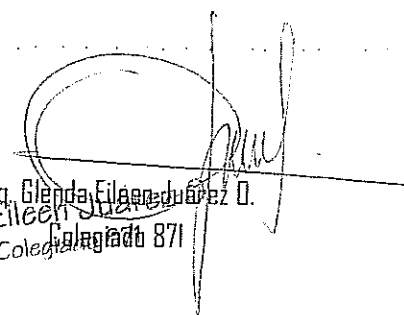
#### **ACTIVIDADES REALIZADAS**

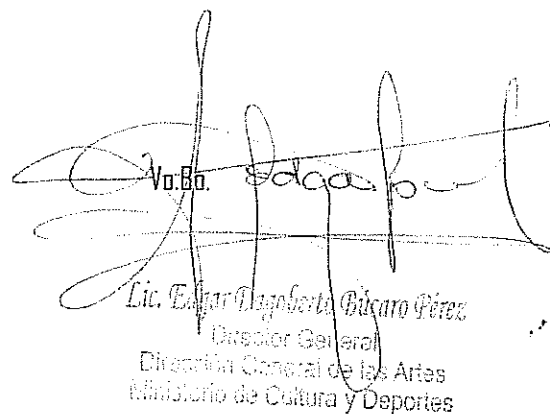
- a. Asesorar al Viceministerio de Cultura en el análisis de proyectos de Inversión;
- b. Asesorar al Viceministerio de Cultura en reuniones y juntas técnicas relacionadas a inmuebles a cargo de este Despacho;
- c. Asesorar al Viceministerio de Cultura en el trámite de expedientes relacionados a solicitudes de apoyo técnico, visitas técnicas e inspecciones a inmuebles a cargo de este Despacho;
- d. Asesorar al Viceministerio de Cultura en las reparaciones, remozamientos y mantenimiento de los inmuebles a cargo de este Despacho;
- e. Asesorar al Viceministerio de Cultura en la elaboración de informes técnicos relacionados a infraestructura requeridos por este despacho;
- f. Asesorar al Viceministerio de Cultura en aspectos relacionados a contrataciones de proyectos de inversión de conformidad con la Ley de Contrataciones del Estado y Ley Orgánica del Presupuesto;
- g. Otras actividades afines a su contrato

## RESULTADOS OBTENIDOS

1. Se asesoró en las visitas técnicas al Edificio de la Escuela Nacional de la Marimba del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias para el equipamiento de las diferentes áreas.
2. Se asesoró técnicamente al personal del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias para la elaboración del levantamiento arquitectónico de la fuente principal de la plaza de acceso a la Gran Sala.
3. Se asesoró técnicamente en la actualización del estado de las fachadas de la Gran Sala del Teatro Nacional y su actualización de colorimetría .
4. Se asesoró a la Dirección General de las Artes en la revisión de los productos entregables de los profesionales que trabajan el proyecto de la Escuela Nacional de Arte Dramático y Cine
5. Se asesoró técnicamente en la revisión de términos de referencia para la elaboración del plan de Emergencia del Centro Cultural de Escuintla.
6. Se asesoró técnicamente en el levantamiento actualizado del estado de mosaicos en paredes del área de Administración del Centro Cultural Miguel Angel Asturias.

Atentamente,

  
Arq. Glenda Filomena Pérez O.  
Arq. Eleonora  
Colegiado 871

  
Vo.Bo.  
Lic. Edgar Dagoberto Balcero Pérez  
Director General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Guatemala, diciembre 28 de 2018

Informe No. 008-2018

Licenciado  
**JUAN ALBERTO MONZON ESQUIVEL**  
Viceministro de Cultura  
Ministerio de Cultura y Deporte  
Ciudad

Señor Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME FINAL DE ACTIVIDADES REALIZADAS** conforme lo estipulado en el Contrato por Servicios Profesionales **1671-2018**, aprobado mediante Acuerdo Ministerial No. **427-C-2018**, correspondiente al período del **01 de junio al 31 de diciembre** de 2018

#### INFORME FINAL DE ACTIVIDADES REALIZADAS

- a. Asesorar al Viceministerio de Cultura en el análisis de proyectos de Inversión;
- b. Asesorar al Viceministerio de Cultura en reuniones y juntas técnicas relacionadas a inmuebles a cargo de este Despacho;
- c. Asesorar al Viceministerio de Cultura en el trámite de expedientes relacionados a solicitudes de apoyo técnico, visitas técnicas e inspecciones a inmuebles a cargo de este Despacho;
- d. Asesorar al Viceministerio de Cultura en las reparaciones, remozamientos y mantenimiento de los inmuebles a cargo de este Despacho;
- e. Asesorar al Viceministerio de Cultura en la elaboración de informes técnicos relacionados a infraestructura requeridos por este despacho;
- f. Asesorar al Viceministerio de Cultura en aspectos relacionados a contrataciones de proyectos de inversión de conformidad con la Ley de Contrataciones del Estado y Ley Orgánica del Presupuesto;
- g. Otras actividades afines a su contrato

Arq. Glenda Eileen Juárez D.  
Lic. Eileen Juárez O.  
Colegiado 871

Vc. Bo.   
Glenda Eileen Juárez  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Guatemala, diciembre 28 de 2018

Informe No. 008-2018

Licenciado  
**JUAN ALBERTO MONZON ESQUIVEL**  
Viceministro de Cultura  
Ministerio de Cultura y Deporte  
Ciudad

Señor Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME FINAL DE RESULTADOS OBTENIDOS** conforme lo estipulado en el Contrato por Servicios Profesionales 1671-2018, aprobado mediante Acuerdo Ministerial No. 427-C-2018, correspondiente al período del 01 de junio al 31 de diciembre de 2018

### **INFORME FINAL DE RESULTADOS OBTENIDOS**

**Se Asesoró en la Revisión de Especificaciones Técnicas de los proyectos:**

1. bases de cotización para el Remozamiento del techo del Centro Cultural de Escuintla.
2. bases de cotización de las luminarias y consola de sonido del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.
3. bases para el evento de cotización para compra de mobiliario y butacas para el edificio de la Escuela Nacional de la Marimba.
4. bases de cotización del proyecto de cambio de techo de la Escuela Nacional de Danza, emitiendo recomendaciones.
5. bases de cotización para la Adquisición de Arpa para la Orquesta Sinfónica Nacional.
6. Bases de Cotización del Sistema Automático de Cobro de Parqueo en el Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.
7. Bases de Cotización para la adquisición de marimbas industriales y tradicionales para la escuela de la Marimba.
8. Bases de Cotización para la adquisición de Consola de Luces del Teatro de Cámara del Centro Cultural Miguel Angel Asturias.

9. Bases de Cotización para la adquisición de Butacas para el Teatro de Bellas Artes.
10. Bases de Cotización para la adquisición del elevador de tijera para el Centro Cultural Miguel Angel Asturias.
11. Bases de Cotización para la adquisición del equipo de circuito Cerrado para el Centro Cultural Miguel Angel Asturias.

**Se Asesoró en el Acompañamiento a Reuniones:**

1. Reuniones técnicas con la Administración del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.
2. reunión técnica con personal de IDAEH para dar continuidad al proyecto de cambio de techo de la Escuela Nacional de Danza.
3. reunión técnica con personal de IDAEH para evaluar viabilidad del proyecto de cambio de butacas del Teatro de Bellas Artes.
4. Reuniones técnicas con personal de la Empresa Eléctrica para la agilización del trámite de la acometida eléctrica para el proyecto del Edificio de la Escuela Nacional de la Marimba.

**Se Asesoró en el Acompañamiento Técnico:**

1. A la Dirección General de las Artes en la evaluación y continuidad del Proyecto de la Escuela Nacional de la Marimba
2. Se asesoró técnicamente al personal del Teatro de Bellas Artes en la elaboración del documento a presentar al IDAEH para la autorización del cambio de Butacas.
3. Se asesoró técnicamente al personal del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias para la elaboración del levantamiento arquitectónico de la fuente principal de la plaza de acceso a la Gran Sala.

**Se Asesoró en Visitas Técnicas**

1. visitas técnicas de supervisión al proyecto del Edificio de la Escuela Nacional de la Marimba
2. Visita técnica con personal de IDAEH a la Escuela de Danza, para realizar visita y despejar dudas que se tienen y así lograr la agilización de la resolución de autorización del proyecto.
3. Visita técnica al Centro Cultural de Escuintla para la determinación de la viabilidad de apoyar con espacios internos al Ministerio de Desarrollo y el Ministerio de Educación, reunión convocada por el Señor Gobernador de Escuintla.
4. Se asesoró en las visitas técnicas al Edificio de la Escuela Nacional de la Marimba del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias para el equipamiento de las diferentes áreas.

5. Se asesoró técnicamente en la actualización del estado de las fachadas de la Gran Sala del Teatro Nacional y su actualización de colorimetría .

#### Asesoría Técnica

1. Se asesoró técnicamente a la Dirección General de las Artes en la planificación del proyecto de la Escuela de Arte Escénico.
2. Se asesoró a la Dirección General de las Artes en la revisión de los productos entregables de los profesionales que trabajan el proyecto de la Escuela Nacional de Arte Dramático y Cine
3. Se asesoró técnicamente en el levantamiento actualizado del estado de mosaicos en paredes del área de Administración del Centro Cultural Miguel Angel Asturias.

Arq. Eileen Juárez O.  
Arq. Glenda Eileen Juárez O.  
Colegiado 871  
Colegiado 871

Va/Bo  
Lic. Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes